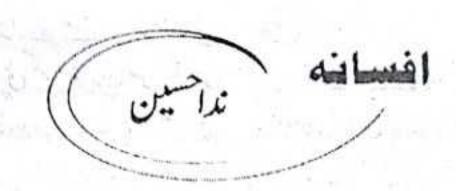
القافات

ندادسنیں

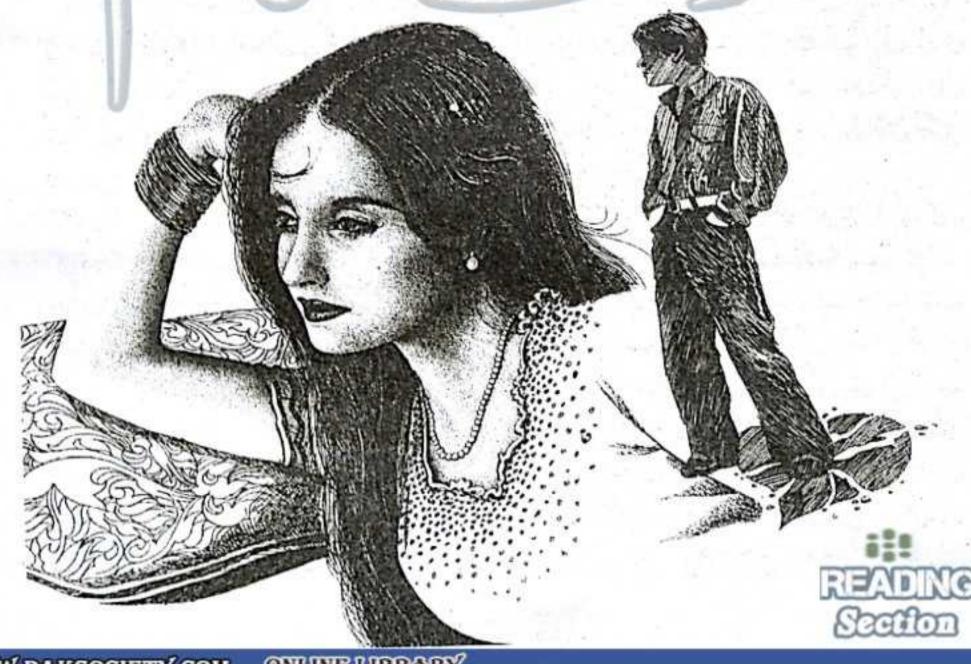
باكسوسائثي ثاثكام



الك بالاقاب

فیمتی زیورات زیب تن کیے عنابی رنگ کی بیل دار، شیفون کی نفیس ساڑھی میں وہ کسی ریاست کی ملکہ دکھائی دے رہی تھی ۔ ریاست کی ملکہ دکھائی دے رہی تھی ۔ سلملی کے دل میں حسد نے ایک زوردارا تکڑائی لی۔ جوانی میں ان کاحسن خاندان بھر میں مشہورتھا۔اور تب اس سوتھی سڑی کہکشاں کو.....

خواتین و حضرات مسکراتے تہقیم لگاتے خوش گپیوں میں ایک دوسرے کے ساتھ مصروف ادھر سے اُدھر گھوم رہے تھے۔ ایسانہیں تھا کہ وہاں موجود تمام نفوس اعلیٰ طبقے کی ہی تر جمانی کررہے فیمتی فانوش کی روشنیوں میں جگمگاتا، اعلیٰ وارضع فرنیچر سے مزین وہ کل نما گھراعلیٰ طبقے کے ہونے کی محفل کی بھر پور عکاسی کرر ہاتھا۔ زرق برق جدید تراش خراش کے لباس میں ملبوس



تھے بلکہ کچھ سلمٰی جیسے درمیانے طبقے کی نمائندگ کرتے افراد بھی وہاں اپی کم حیثیت ہونے پر دل ہی دل میں کڑھتے، چبرے پر مصنوعی مسکراہٹ سجائے مخفل میں شامل تھے۔

تقریب سلمی کے دور پرے کے رشتہ دار کی متكنى كى تَقَريبُ تَقى سِلمَى النِي بِينِي اورشو ہرمنیِب یے ساتھ اس تقریب میں شرکت کے لیے آئیں تھیں ۔نوسالہ طیب ان کے پہلو سے نگا میٹھارنگ ونور کی محفل کو جیرت ہے تک رہاتھا۔اس نے اپنی اب تک کی زندگی میں ایسی عالیشان وشاندار محفل نه دیکھی تھی۔ دفعتا سلمٰی کی نظر پچھ فاصلے پر بیٹھی ایک مكبترى خاتون پريڑى _شكل كچھ جانی پہنچانی تكی _ بھویں سکیڑ کے مزید غور سے دیکھاتو نگاہوں میں شناسائی کی رمق دوڑ گئی۔ وہ کہکشاں تھی۔ان کی بچین کی سہلی ، خالہ زاد بہن ۔ آخری بارانہوں نے اسے اس کی شادی میں دیکھا تھا۔ تب بھی وو الیی حسین نہیں لگ رہی تھی جیسی آج نظر آ رہی تھی۔ دراز قد ، زر در گئت کی ما لک کہکشاں کی آج حبیب ہی نرالی تھی۔ رنگ کھل کر گلا بی ہو چکا تھا۔ میجه شخصیت میں بیان بے نیازی اور تمکنت کاعکس بھی نمایاں تھا۔ لیمتی زیورات زیب تن کیے عنائی رنگ کی بیل دار، هیفون کی نقیس ساز تھی میں وہ سمسى رياست كى ملكه دكھائى د سے رہى تھى۔

سلمیٰ کے دل میں حسد نے ایک زوردار انگرائی لی۔ جوانی میں ان کاحسن خاندان بھر میں مشہور تھا۔ اور تب اس سوتھی سڑی کہکشاں کو کون پوچھتا تھا۔ پر آج وہ حسن میں اسے مات وے رہی تھی۔ اپنی دلی کیفیت سے گھبرا کر اس نے ادھراُ دھر دیکھا ، سامنے ہی دیوار پرنصب دیوار میرشیشہ اسے ان دونوں کی جھلک دکھا رہا تھا۔ شخشے میں کہکشاں کاعکس سلمی کے عقب میں نمایاں

''آہ۔۔۔!'' ول سے سرد آہ ابھری۔ کہکشاں اس کے مقالبے میں تازہ کھلے ہوئے گلاب کی مانندھی اوروہ جیسے مرجھایا ہوا پھول جس میں تازگی وشادانی تاپید ہوچکی ہو۔

'' نظروں کا دھوکہ ہے سب،حسن نہیں ہے بس دیدوز بی ہے۔''اس نے اداس ہوتے دل کوسمجھایا۔ وہاں موجود لوگوں کی نگاہوں میں کہکشاں کے لیے ستائش دیکھ کرسلمی اندر ہی اندر جل بھن گئی۔

'' ولم المسلامي بي كالمال المسلامي المالي المسلمي المالي المسلمي المالي المسلمي المالي المسلمي المالي المسلمي المالي المسلمي المالي المسلمين المالي المسلمين المالي المسلمين المالي المسلمين ال

'' برید دوات آئی کیے، اس کے سرال والے کوئی کھاتے ہیے گرانے سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔شادی ہی اس سادگی سے کی تھی کہ نہ پوچھو۔ پھرید کایا کیے پلٹی۔'' حسد کے بعد تشویش نے بھی سلمی کے دل میں سرابھارا۔

'' ہوں نہوں!'' کہکشاں کو نظروں ہی نظروں میں منولتے اس کے ذہن میں ایک نے خیال کی آید ہوئی۔

" ہوسکتا ہے دکھاوا کرنے کو کسی سے ما تگ تا تگ کر لے آئی ہو کہ جی مجھے بڑی دعوت میں جانا ہے دنیا کو دکھانا ہے کہ میں بھی کسی سے کم نہیں۔ ذرا اپنے فلال کپڑے اور جوتے دے دیں۔ ہائے یہ زمانے میں پھیلی دکھاوے کی بیاری ۔ بیچاری کہکشاں بھی اس کے زد میں



آ گئی۔''خیال آنے پر وہ دل ہی دل میں ہستی تصوری آیکھ ہےاہے گھر گھر کپڑے جوتے مانگتا بھی و کیھنے گئی۔ م

ارے ملوں توضیح باتوں ہی باتوں میں اس ہے سب اگلوائی ہوں ۔ تبدیلی کی ساری وجہ کھل کر سامنے آ جائے گی۔آخر فیصلہ کر کے وہ اپنی نشست سے اٹھ ہی گئی۔وہ اب کہکشاں کے برابر والی نشست یہ بیٹھی قریب سے کہکٹیاں کے بہناوے، اوڑ ھاوے کا جائز ہ لے رہی تھی۔ رسمی سلام دعا کے بعدا ورخیر خیریت کامِرحلہ بخو بی طے یا چکا تھا۔ سلمٰی کی نظروں سے چھللتی حسد وجلن کہکشاں کی نظروں سے اچھی ندرہ سکی تھی ۔سوان کی حالت کا بھر پور مزہ اٹھاتے وہ چیکے لینے والے انداز میں پوچھے لگی۔

'' اور منیب بھائی کا کیا حال ہے سلمٰی۔ وہی سرکاری آفس میں جوتی مس رہے ہیں یا مزید کوئی دوسرا کام بھی کررہے ہیں ساتھ ساتھ۔''اس جھتے سوال برسلمي کوتو چھنے لگ گئے۔ برصط کر کے بولی۔" جوتے کیوں تھیں گے، الحمد اللہ سولہ کریٹر کے آفیسر ہیں۔تم سناؤعمران بھائی کی وہی تھی سی کالمنظس کی د کان ہے یا مجھ بڑھائی ہے۔' مسلمی کون می کہکشاں کے شوہر کی ذریعہ آ مدنی سے نا واقف تھی جو خاموش رہتی۔سوجم کرجوانی تیر برسایا۔

'' چھوتی کیوں بہن ماشاء اللہ پورے مارکیٹ میں سب سے بڑی دکان ہے میرے عمران کی۔بس اللہ جلنے والوں کی بری نظر سے بچائے ہمیں۔" کہکشاں نے جتاتے ہوئے معنی خیزانداز میں نظریں تھیاتے ہوئے کہا توسلمٰی کے تن بدن میں آ گ لگ گئی۔

" ہاں تو ظاہر ہے! تہارے میاں میٹرک

اعِلَىٰ عہدے پر فائز ہوں یا اونچے کریڈے آیسے لکیں۔اب لے دے کر جوایک دکان کھول رکھی ہے ای کو برجاتے رہنے کے علاوہ اور جارہ بھی كياہے۔''سلمٰی كاانداز خالص مسخرانہ تھا۔

بھی کردی ناتم نے پرانے وقتوں کی بات۔ بھی آج كے دور ميں تواجھے خاصے تعليم يا فتہ لڑ كے رُكتے پھررے ہیں۔کاروبارکوکامیابی ہے چلانا بھی ایک طرح کا کر ہے جو ہر کسی کے بس کی بات مبیں ۔ بھانت بھانت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے ہر ایک کورام کرنا آسان نہیں ہوتا۔ بیجھی ایک خداداد صلاحیت ہے جوالحمداللہ میرے عمران میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔علمی نضیلت حاصل کرنا الگ بات ہے اور اپنا کاروبار جیکانا الگ بات ہے۔'' برے تخافر ہے سلمی کے مسنحری ایسی کی تیسی کرتے ہوئے کہلٹاں ایک بل کو خاموش ہوئی اور پھر راز واری ہے سمنی ہے کہنے لگی ''

اور راز کی بات بتاؤں عمران نے تو اب خود ہی کاسمبیکس بنانے کا کاروبار کرنا شروع کر دیا ہے۔ كبكشال كى اس اطلاع نے توجیسے سلمی كا ول مسل كر ر کھ دیا۔وہ خاندان کی حسین ترین ،تمیز دار، نفاست پند، کفایت شعار، شوہر اور بچوں کو جان ہے عزیز ر کھنے والی لڑی ہونے کے باوجود ایک عام ی زندگی گزار رہی تھی۔ جہاں آ سائٹیں تو کیا ہی میسر تھیں، ضروریات زندگی ہی بمشکل بوری ہوتی تھیں۔اور بیرمنہ بھٹے، بدتمیز، بدسلیقہ عورت پرقسمت کی د یوی یوں مہربان تھی کہ سر سے پیر تک وولت کی نمائش کرنی ہرایک کی مرکز نگاہ بی ہوئی تھی۔

' پریپوتو سیدها ساده دهوکه دېې هوکی پین الاقوامی براند کی نقالی کر کے کلی محلے میں جعلی کی مسلمی کون سا ہارنے والی کی مسلمی کون سا ہارنے والی تھی۔ کہکشاں کے منہ یر ہی ساری اصلیت



آئی تھی خود کو بڑی حسن کی پری مجھی تھی اب سمجھ آئی تھی خود کو بڑی حسن کچھ نہیں ہوتا،نفیب سب کچھ ہوتا ہے کہ حسن کچھ نہیں ہوتا،نفیب سب کچھ ہوتا ہے کہ حسن کچھ ہوتا ہے کہ حسن کھی ہوانے کے کوشش میں گاڑی ڈرائیو کرتے عمران کے چہرے کے گئی ہے۔ گھڑے ہوئے زاویئے بھی دیکھ نہیں تھی۔ گھڑے ہوئے وقوف عورت دوسروں کو جلانے کے میں میں تاریخ

بڑے ہوئے زاویے بھی دیلے نہ کی ہی۔

'' ہے وقوف عورت دوسروں کوجلانے کے چکر میں تم نے گھر کی ساری راز کی باتیں اگل ڈالیں۔ سمجھایا بھی تھا کہ یہ بات با پرنہیں نکلی چاہے۔ کیا ضرورت تھی کاروبار والی بات کا ڈھنڈورا پینے کی۔ جمعہ جمعہ آٹھ دن نہیں ہوئے اس کاربار میں ہاتھ ڈالے۔ بیگم صاحبہ نے پورے فاندان میں چرچہ کر ڈالا۔ پہلے ہی لوگ ہم سے کیا جلتے ہیں جو ایک نی راہ سجا آٹھیں نرٹرکرتی ہم سے کیا جلتے ہیں جو ایک نی راہ سجا آٹھیں نرٹرکرتی ہم سے کیا جلتے ہیں جو ایک نی راہ سجا آٹھیں نرٹرکرتی ہم سے کیا جلتے ہیں جو ایک نی راہ سجا آٹھیں نرٹرکرتی ہم سے کیا جلتے ہیں جو ایک نی راہ سجا آٹھیں نرٹرکرتی ہم سے کیا جلتے ہیں چارلگا کر ڈھنڈورا جو پیٹا زبان میکرم فاموش ہوگئی۔اب احساس ہوا کہ بلا ضرورت ہی ایک میں چارلگا کر ڈھنڈورا جو پیٹا ان کی خوشیاں نہ کھا جائے۔ چپ چاپ عمران کی خوشیاں نہ کھا جائے۔ چپ چاپ عمران کی فوشیاں نہ کھا جائے۔ چپ چاپ عمران کی خوشیاں نہ کھا جائے۔ چپ خاپ عمران کی خوشیاں نہ کھا جائے کی دواب دی خواب کی دیا تیں ما تک دو خوشیاں نہ کھی دواب کی دیا تیں ما تک دواب کی دیا تیں ما تک دو خوشیاں کے دواب کی دیا تیں ما تک دواب کی کی دیا تیں ما تک دواب کی دیا تیں ما تک دواب کی دواب کی

دوسری جانب سلمی سارے رائے خاموش رہی ۔ وہ بظاہر تو خاموش سارے رائے خاموش وہی گراس کے ذہن و دماغ میں جھڑ چل رہے تھے۔ منیب نے کئی ہار انہیں مؤکر دیکھا پران کے چہرے پر چھائی سنجیدگی نے کچھ کہنے ہے روک دیا۔ وہ اندرہی اندر بیوی کی خاموش پہ پریشان ہوتے اپنی برسوں پرانی کار کو دھیرے دھیرے چلاتے مزل کی جانب کار کو دھیرے دھیرے چلاتے تو خراب ہونے کا خدشہ تھا۔ مکینک کودکھا یا تھا آج اچھا خاصا بھاری خدشہ تھا۔ مکینک کودکھا یا تھا آج اچھا خاصا بھاری خرجہ بتایا تھا۔ پرانی گاڑی تھی ہر دو دن بعد خرجہ خرجہ بتایا تھا۔ پرانی گاڑی تھی ہر دو دن بعد خرجہ

سامنے رکھ چھوڑی اس کے میاں کی۔ کہکشاں کے
چبرے کا رنگ ایک لمحے کو بدلا مگر جلد ہی سنجل کر
اپنے مخصوص انداز میں ہنتے ہوئے ہوئی۔
سلمی دھوکہ دہی کہاں نہیں ہوتی۔ ایک گوالا
مجمی دودھ میں نہ جانے کون سے زہر ملا کر بچ رہا
ہمی دودھ میں نہ جانے کون سے زہر ملا کر بچ رہا
لوگوں کا دھوکہ دیتا ہے۔ چلو بیتو تہاری نظر میں
جاہل لوگ پر جولوگ جعلی ڈگری لے کرڈا کڑ ہے
جاہل لوگ پر جولوگ جعلی ڈگری لے کرڈا کڑ ہے
آ رمیں مجرموں کو چھڑ دارہے ہیں وہ دھوکہ نہیں۔
آ رمیں مجرموں کو چھڑ دارہے ہیں وہ دھوکہ نہیں۔
آ رمیں محرموں کو چھڑ دارہے ہیں وہ دھوکہ نہیں۔
از جی کل وہ زمانہ ہے کہ دنیا بیسہ آتا دیکھتی
لوگ بیسہ بنانے کی صلاحیت نہیں رکھتے وہ یونہی
لوگ بیسہ بنانے کی صلاحیت نہیں رکھتے وہ یونہی

ا بن من وہ رہانہ ہے کہ دیا پیسہ ا تا وہ ی اس اور جو اوگ بیسہ بنانے کی صلاحیت نہیں رکھتے وہ یونہی طوگ بیسہ بنانے کی صلاحیت نہیں رکھتے وہ یونہی صغیر اور اخلاق کی دہائیاں دیتے روتے رہے۔ ورنہ ضمیر اور اخلاق کو آج کل زمانے میں کون پوچھتا ہے۔۔۔۔؟ '' کہکشاں کل تک صرف منہ سلمی کوآ نمینہ دکھا گئی۔اور سلمی کے پاس اس آئینے میں اپنا شکست خوردہ، بے بس عکس دیکھنے کے میں اپنا شکست خوردہ، بے بس عکس دیکھنے کے میں اپنا شکست خوردہ، بے بس عکس دیکھنے کے میں اپنا شکست خوردہ، بے بس عکس دیکھنے کے میں اپنا شکست خوردہ، بے بس عکس دیکھنے کے میں اپنا شکست خوردہ، بے بس عکس دیکھنے کے میں اپنا شکست خوردہ، بے بس عکس دیکھنے کے میں اپنا شکست خوردہ، بے بس عکس دیکھنے کے کر دنیا میں اتری ہے۔ تسخریاتحقیر سے وہ صرف اپنی تک دنیا میں اظہار کر علی ہے اپندا خاموش ہوگئی۔ دلی کا بی اظہار کر علی ہے اپندا خاموش ہوگئی۔

محفل کے اختیام پر گھر واپس جاتے ہوئے کہکشاں نے عمران کو اپنی اور سلمٰی کی ساری گفتگو بتاتے ہوئے کہا۔

بتاتے ہوئے کہا۔ فتم سے عمران سلمٰی کا چہرہ تو رُود سے والا تھا الکام سے کا زندگی وہ مجھے کم صورتی کا طعنہ دیتی

Section

نکالتی تھی۔ منیب کی ذہنی روگاڑی کے خریجے کی طرف بھٹک کررہ گئی۔

وہ دونوں میاں ہوی اس وقت الگ الگ سوچوں کے بھنور میں بھنے ہوئے تھے۔"آج کہکشاں کی تلخ باتوں نے انہیں سوچنے پر مجبور کردیا تھا کیا ان کے شوہر کواو پر کی کمائی کا موقع ملے تو وہ تھا کیا ان کے شوہر کواو پر کی کمائی کا موقع ملے تو وہ روک پائینگی؟ کیا آئی ہمت ہے انہیں کہ گھر آتے ہوئے بیسہ کا راستہ روکیں۔ وہ کہکشاں کو تو خوب ایمانداری کا راگ سنا کر آئیں پر کیا ایمانداری کا تقاضا یہی ہے کہ جب تک بے ایمانی کا موقع ملے ایمانداری کا طوق گلے سے آتار بھینے۔ سلمی اس موقع ملے ایمانداری کا طوق گلے سے آتار بھینے۔ سلمی اس وقت شدید اندرونی خلفشار کا شکار تھیں۔ ان کے شمیر اورنس کی شدید جنگ جاری تھی۔ اورنس کی شدید جنگ جاری تھی۔

وہ گھر جوکل تک اُس کا گلشن تھا آج گھر پہنچتے ہی ہرا لگنے لگا۔ جسشو ہرکی صدافت وہ یا نت پر فخر تھا وہ زہر لگنے لگا۔ جس شوہر کی صدافت وہ یا نت پر فخر تھا وہ زہر لگنے لگی۔ بس ذرا سا منیب کے بوچھنے کی ور سمی ۔ اور سلمٰی کے دل میں کب سے جوالہ تھی بنالاوا میں کہ سے جوالہ تھی بنالاوا کسی آتش فشاں پہاڑ کی ما نند بھٹ پڑا۔

''محفل میں عمران سے نہیں ملے کیا آپ۔ ویکھانہیں کیسا سوٹڈ بوٹڈ کسی سیٹھ کی طرح گھوم رہا تھا۔ارے پچھٹرم نہیں آئی آپ کومیٹرک پاس ہو کراتنا کامیاب وہ،اورایک آپ اتنا پڑھ لکھ کر بھی آخر پایا تو کیا پایا آپ نے۔'' وہ مذیانی کیفیت میں چینیں تھیں۔

منیب تو اپنی سیدهی سادهی ، خوش گفتار، صابر بیوی کا به روپ دیکی کراچپل پڑے۔ امتخان کی تیاری کراچپل پڑے۔ امتخان کی تیاری کرتاصبیب کچن میں برتن دھوتی نا کلہ اور نیند میں جھومنا طیب بھی سب کچھ بھلائے اپنی مال کے اس جلالی روپ کود کھے کردنگ روگیا۔
کے اس جلالی روپ کود کھے کردنگ روگیا۔
"فیاری ارک بیگمایسا کیا ہوگیا وہ اگر کا میاب

ہے توا پے نفیب سے ہے اللہ جس کو جیبا چاہے نوازے۔ 'منیب گھبرا کربس اتنائی بول پائے کہ سلمی نے آگے سے ان کی بات کا ف دی۔ '' نفیب بیسارا کھیل ہی تو نفیب کا ہے۔ مجھ جیسی خوبصورت ، خوب سیرت ، سلیقہ شعار ، سلمی خوب گویہ چھوٹا مسکھڑ ، خوش گفتار کا نفیب دیکھو کہ رہنے کو یہ چھوٹا سابوسیدہ سا گھر ملا ۔ گاڑی کے نام پر جانے بیکس سابوسیدہ سا گھر ملا ۔ گاڑی کے نام پر جانے بیکس صدی کا ڈیہ ملا ۔ ایک ملاز مہتک ندر کھی کولہو کے صدی کا ڈیہ ملا ۔ ایک ملاز مہتک ندر کھی کولہو کے

بیل کی طرح کام میں جتی رہتی ہوں۔ نت بنے

زیورات کی حرت دل میں دبائے ساری زندگی آپ کی اور آپ کے بچول کی خدمت میں گزار دی۔ ایک تنگن تو کیا ایک چھلا تک سونے کا نہ ملا آپ کی طرف سے جھے اور زمانے بھر کی بدمزاج، نہ صورت، نہ سیرت، نہ لہجہ زم نہ زبان پیمشاس بدسلیقہ کہکشاں کوئی ایک خوبی ہوتو میں مانوں اس کا نصیب یوں چک رہا جیسے کوئی شہرادی بن بیٹھی ہوکی کی ۔ کوئی سمجھائے جھے یہ اتنا بمن اس برکیوں آ برسا۔ بھے میں کیا کی تھی مولا جو جھے اس برکیوں آ برسا۔ بھے میں کیا کی تھی مولا جو جھے اس برکیوں آ برسا۔ بھے میں کیا کی تھی مولا جو جھے اس برکیوں آ برسا۔ بھے میں کیا کی تھی مولا جو جھے اس برکیوں آ برسا۔ بھے میں کیا کی تھی مولا جو جھے اس بھی سارے تیرے ہی

کھیل مولاجس کا مقدرتو جب جا ہے جیکا دے۔'' سلمی منیب کو ہاتیں سناتے اب اللہ کے حضور نا شکری کرنا شروع ہوگئیں۔منیب ان کی ہاتیں سن کر پریٹان ہو گئے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہاں ایسا ہوا کیا جوسلمی نے یوں اچا تک رولا ڈال دیا۔

''الحجی بھلی تو گئیں تھیں یہاں سے، نہ جانے کس کی نظر لگ گئی جو یوں بے حال ہو کر لوٹیں ہیں۔'' پریشانی سے ٹہلتے ہوئے سلمٰی کے شکو بے سنتے وہ گاہے بگاہے اس پرنظر ڈال کریہی سو بے حارے تھے۔

جارے تھے۔ اگلے پچھ دنوں میں انہیں سارے حقائق کاعلم ہوگیا۔ سلمٰی نے اس دن سے نت نئی فرمائشیں

دوشيزه 218

سال رواں کے آخری سورج کی کرنیں آ تکھوں میں آ نسواور دل میں تڑپ لیے

الوداع ہورہی ہیں۔وہ دعا کرتی ہیں کہاہے خدااس ملک کو ہر بادی ہے بیجانا،اس دھرتی کو ویرانی ہے محفوظ رکھنا۔ اس سال بھی دہشت گردوں کے ہاتھوں سیکروں معصوموں اور بے گناہ افراد نے اپنے ناکردہ گناہوں کی سزایائی۔ کیا گزرتی ہےان والدین کے ولول پر جب ان کے سامنے ان کے معصوموں کے جنازے آتے ہیں اور وہ جیتے جی مرجاتے ہیں۔وہ کیسے جیتے ہوں گے، جن کے گھرول کے چراغ بچھ گئے اور دیکھتے و مکھتے آشیانے جل کرخاک میں مل گئے۔ بیحقیقت ہے کہ ہررات کے بعد مج کا اجالا ہوتا ہے۔ ہر مایوی کے بعد امید کا دیا جلتاہے، ہرزقم بھرجاتا ہے، جب وقت مرہم بنآ ہے، اس کیے اے ہم وطنو! ہمت نہ بارنا اور قدم سے قدم ملا کر چلنا کیوں کہنے سال كاسورج طلوع ہونے والا ہے۔خداكرےك انیاسال ہم سب کے لیے مسرت وخوشیوں ہے مجرا پیغام کے کرآئے۔ ہردن اور ہریل دل میں نئی امنگیں اور امیدیں پیدا ہوں۔ قائد اعظم نے فرمایا تھا کہ نوجوان ہمارے ملک کا اسرمایہ ہیں، اس لیے نوجوانوں کو جاہیے کہ وہ متحد ہوکر ایما نداری اور محنت ہے اس ملک کی بروتر قی میں اینا کردارا دا کریں۔

CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH

شروع کر دیں تھیں اور اگر ان فر مائشوں کو بوری کرنے ہے وہ معذوری ظاہر کرتے توسکٹی ایک مار پھر اپنی قسمت کو ڈائریکٹ اور انہیں اِن ڈائر یکٹ کوستے اور کہکشاں کی عیاشیوں کو یاد کرتے رونے لگ جاتیں۔انہوں نے بیوی کا پی روپ پہلی بار دیکھا تھا۔ بڑا ہی غیرمتوقع روپ تھا۔ تب ہی ہضم تہیں ہو پار ہاتھا۔ پراس کا کیاحل نکالیں وہ ، بچھنے ہے وہ اب تک قاصر رہیں تھے۔" ان کی گھریلو زندگی سلمی کے اس غیر ذمہ دارانہ رویے ہے کافی متاثر بھی ہور ہی تھی۔

کچھ کچھا پی بیوی کی فطرت سمجھتے وہ ان کے جذبات کو مجھ رہے تھے۔ایسانہیں تھا کہ انہیں اوپر کی آمدنی کا موقع نہیں ملا۔ پر وہ دیانت دار انسان تیجے وہ جس کری پر بیٹھے تھے روزانہ کئی ایے مواقع ملتے تھے کہ جن سے فائدہ اٹھاتے تو سلمیٰ کوبھی سونے جاندی میں بھر چکے ہوتے پر ضمیر نے بے ایمانی کی راہ پر چلنا گوارہ نہ کیا۔ اور اعلیٰ عہدے پر فائز ہونے کے باوجود حق حلال کی کمائی میں اتن گنجائش نے تھی کہ عیاشی بھری زندگی گزاریتے۔اور پہلے بھی سلمٰی بھی تو ان سے ایسے نەلۇ سىخىس سىلىنى كاردىمل بھى فطرى تھا۔ ايك ز مانے بعدایے بجین کی اُس میلی ہے ملیں جے ہمیشہ خود سے کم تر جانتی آئیں تھیں۔ سکٹی بنیادی طور پرایک حسن پرست خانون تھیں اورانہیں اینے حسن برغرور بھی بہت تھا۔ایسے میں جب کہکشان معمو لی شکل وصورت کی حامل لڑکی کوعرش پراورخود کواس کے مقابلے میں فرش پریایا تو برداشت نہ كرياسي اورنصيب بنانے والے سے بھى ، اور نصیب میں شامل ہونے والے سے بھی ڈھیروں شکایتیں کر بمیتھیں ۔اپنی بیٹم کی فطرت اور جذبات محصة ہوئے منیب گہری سوچ میں ڈو بے ہوئے





تھے کہ کریں تواب کیا کریں۔ ☆.....☆

جس دن کہکشاں اور عمران اس دعوت سے لوٹے تھے اس کے اگلے دن سے ہی عمران کے نئے نو یلے کاروبار میں کچھ مسئلہ آ کھڑا ہوا تھا۔عمران آئے دن کے مسکلوں سے سخت جھنجھلا رہ رہا تھا اور اس کا غصبه اکثر کہکشاں پر ہی ٹکلتا۔ کہکشاں خود محفیل میں عمران کے کاروبار کا بھانڈا پھوڑ کریریشان تھی _أ سے شدت سے اپنی غلطیوں کا احساس ہور ہا تھا کہ کیا ضرورت کہ چند کمحوں کی خوشی کی خاطر سلمی کا ول جلانے کی اب اس کی جلن، حسد کہیں اس کی خوشیاں نہ کھا جائے۔ وہ بیہ بات بھول بیٹھی تھی کہ بد نظراین جگہ برحق ہے مگر دھوکہ دہی کا کاروبار جاہے کتنائی عام کیوں نہ ہو گیا ہو۔ایک ندایک دن ایخ

انجام کوضرور پہنچتا ہے۔ وہ بھی ایک ایسی می مسج تھی جب خاندان بھر ہے اس کے گھر کال آنے گی۔ اور ان کی زبانی جو خبر اس نے تی من کر اس کے پیروں تلے زمیں نکل گئی ۔عمران کی فیکٹری کوجعل سازی کے الزام میں بیل کرویا گیا ہے اور پولیس أے اینے ساتھ تھانے لے گئی تھی۔میڈیا بار بار یمی خبر دکھائے اور سنائے جا رہا تھا۔ زمانے بھر میں این دونوں میاں ہوی کی خوب جگ ہنائی ہوئی تھی۔ کہکشاں کے بھائی عمران کو تھانے سے چھڑوانے گئے تھے اور وہ روتی ہوئی گھر میں بیٹھ کرسکلی کوکوس رہی تھی۔جس کی جلن اور حسد نے

پھرروتار ہتا ہے۔ کہکشاں کا نصیب اچھا بنایا اللہ نے رای سے صبر نہ ہوا شکر نہ ہوا اور لگی عمران کو قائل

كرينے ميں مزيد دولت كمائى جائے۔ بيدوولت كى ہوں تھی جس نے اُسے آج یہاں پہنچادیا تھا۔ نظر لگنا برحق ہے تب ہی اللہ نے مختاط رہنے کا علم دیا ہے مگر اس نے جی بھر کرسلمی کی کم حیثیت ہونے پر نداق اڑایاانسانِ خوداپنا گڑھا کھودتا ہےاور پھرخوشی ہے اس میں جا گرتا ہے اور پھراس کا الزام دوسروں پر ڈال دیتا ہے۔ کہکشاں بھی فی الوقت اپنی بربادی کا

ذ مہدارسکمی کوشہرائی کوسے جارہی تھی۔

☆.....☆ آج پھرسلمی اور منیب کا جھکڑا ہوا تھا۔ منیب بہت ون سے انتظار کر رہا تھا کہ سلمی خور سنجل جائے گی وقتی طور پر جذیاتی ہور ہی ہے کچھ دنوں بعد پہلے جیسی ہو جائے گی۔ پرسلمی تو جانے کیسی ضد کے بیٹھی تھی کہ اُسے کہکشاں جیسا نہیں مگر آ سائشیں ضرور جا ہے۔ کھٹارا کار کو چے کر نے ماڈل کی گاڑی، گھر کی نیٹے سرے سے رینوویشن اوراہے لیے سونے کے تکن اس کی فوری ڈیمانڈ تھی۔ منیب اس وقت اس کے ایک ہی مطالبے کو پورا کرنے کی پوزیش میں تھے اور راضی بھی تھے یرسلمٰی سمجھوتے کے لیے تیار نہھی۔ سلمٰی کو بیہ تنيون شرطيس يك بيك بوري جا ہے تھيں ۔ ان کے خیال سے منیب نے اچھی خاصی رم جمع کر ر کھی تھی براپی تنجوس فطرت کے باعث ان برخرج كرنے سے كتراتے تھے۔اى بات يرآج ميح ان دونوں میاں بیوی کے زیج خوب ٹو ٹو میں میں ہوئی اور منیب غصے کے عالم میں بنا ناشتا کیے آئس لوروانہ ہوئے۔ان کے حانے کے بعد سلمی تی وی لگا کر بیٹے کئیں۔ تینوں بیچے اسکول کے لیے جا دِوران ان کی نگامیں اچا تک ایک منظریہ شہر کئیں ئی وی پر جومنظر دکھایا جا رہا تھا۔اس میں پولیس



= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



عمران کواپنی کسوٹڈی میں لیے تھانے لے کر جارہی تھی وہ کم صم ی بیٹھی رہ گئی۔

كتناواو يلاكرركها تفااس نے عمران اور كہكشاں کی عیاشیوں پر۔اورایب انہیں اس حالت میں دیکھ کروہ نادم ہوئی جارہی تھی۔اسے لکنے لگااس کی ضد، اس کی حسد، اس کے ملے شکوے کہکشاں کی خوشیوں کو کھا گئے ۔ وہ ابھی شرمندہ شرمندہ می سوچ ہی رہی تھی کہ ٹیلیفون کی تھنٹی نج اٹھی۔ریسیور کان ہے لگایا توجو خراہے سننے کوملی اس نے سلمی کے حواس ہی محتل كرديے۔ منيب كا آفس جاتے ہوئے ايكسيرنك ہو گیا تھا۔ اور وہ اس وفت اسپتال میں تھا۔ سلملی کو شدت ہے اپنی غلطیوں کا احساس ہونے لگا وہ وہیں بیشے کررونے لگی۔ پر بیٹے کررونے کا کیا فائدہ ، پیر بات اسے جلد سمجھ میں آگئی۔اس نے فون کر کے بھائی کو کھر ہے بلایااوراس کے ساتھ اسپتال پہنچ گئی۔

صدشكرا يكسيزنك شديد نوعيت كانهيس تفابه ہلکی پھلکی چوٹیں آئیں تھیں منیب کو۔جن کی مرہم پی کر کے شام تک اے ڈسچارج کر دیا گیا۔ سلمی نادم ی منیب کا ہاتھ تھا ہے اسے پچھلے رویے کی ان سے معافی ما تگ رہی تھی۔ شرمندگی اس کے چبرے برعیاں تھی۔ آج مسبح سے ہونے والے دونوں واقعات نے اُسے دہلا کرر کھ دیا تھا۔ منیب نے سلمٰی کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے نرمی ہے کہنا شروع کیا۔ ''سلمٰی بیہ کہاں کی عقلمندی تھی کہ کسی دوسرے کو

بميش وعشرت مين ونكيركر بنده اپنا ماتھا بھی مچوڑے اور دوسروں کی خوشیوں پر بھی نظر لگا ڈالے۔تم نے اللہ کی ذات سے مایوس ہونا کب ہے شروع کر دیا۔

اللہ تو بادشاہ ہے تنی بادشاہ۔ وہ تو کہتا ہے جو مانگنا ہے مجھ سے مانگو، میں دوں گاتمہیں، مجھ پر

یقین رکھو۔ پھرتم نے کیوں ناشکری کی متہمیں کس تعمت سے اللہ نے نہیں نوازا۔محبت کرنے والا شوهر، اولاد، اپنا گھر، گاڑی، عزت و مقام دیا۔ اور تم نے بدلے میں کتنی ناشکری دکھائی۔ د وسرے کے نصیبوں کو کوسا کیا کوئی کسی کوخوش د مکھ كريوں حسد ميں مبتلا ہوتا ہے تمہيں مجھ يانے كى جاہ ہے تو اللہ ہے ما نگ لو۔ پر کسی دوسرے کے کیے شرنہ مانگو۔ جانتی ہوسکمی تمہارے بچھلے ردیے نے مجھے کتنی تکلیف میں مبتلا کر رکھا۔ کہکشاں ہے ہوئی ایک ملاقات مہیں یوں بدل ڈالے کی

میں نے بھی سوجا نہ تھا۔ عمران کا یوں پکڑا جانا اور خاندان بھر میں جگ بنسائی ہوناسکنی کوشدید شرمندگی کا احساس ولار ہاتھا۔ '' وہ برائی کی جانب گامزن تصان کا انجام تو یہی ہونا تھا۔' وہ ہارے ہوئے کہجے میں بولیں تو منیب نے مسکرا کر کہا۔'' سب جانتی ہو پھر بھی تم مجھے اس بربادی کی راہ پر چلانے یہ تکی ہوئی تھی تم۔'' منیب کی بات پر سلمٰی روہالسی ہو گئی۔حسد وافعی اس کی سمجھ ہو جھ کو کھا گیا تھا۔ جو وہ اسے ہی آ شیاں کوآ گ لگانے چلی تھی۔

' 'سلکی الله کی ذات ہے بھی نا اُمید نه ہونا۔ سیدھی راہ چلنے والوں کا سربھی نیچا ہوتا ہے نہ عزت پر کوئی آئے آتی ہے۔ دولت حق حلال ہے بھی کمائی جاستی ہے۔بس اللہ کاشکر اوا کرنے کی ضرورت ہے۔ پریشان کیوں ہوتی ہو ہارے یج ہمارا سرمایہ ہیں یہ ہمیں سامیجی دیں گے اور پھل بھی۔'' منیب کی بات پر وہ مسکراتے ہوئے سر ہلانے لگ گئیں۔ وہ اللہ کی حکمت جان گئیں تھیں لیعض تھوکریں وہ نصیب میں اس لیے رکھتا ہے تا کہ انسان بھٹلنے سے نیج جائے۔

Paksodietweom

